


◆映像制作者（制作会社・クリエイター）エントリーシート（本補助金マッチングサイト上に公表されます）

事業者名		写真（取り扱い内容の分かるものを貼付）
コタニジュンヤ		
所在地（市区町村まで）		
東京都国分寺市		
事業者ホームページ（あれば）		
https://z-monster.com		
担当者名（苗字のみ可）	担当者連絡先（どちらか1つ以上）	
コタニジュンヤ	電話： メール：info@z-monster.com	
制作できる映像の種類	所属クリエイター・ディレクター等（公表できる範囲にて）	
<input type="checkbox"/> 実写 <input checked="" type="checkbox"/> アニメ <input type="checkbox"/> ドキュメンタリー <input type="checkbox"/> その他（ ）	コタニジュンヤ	
映像制作実績（本事業と類似するものを中心に／公表できる範囲にて）		
<p>「絶望の怪物」2019年 劇場アニメ 第74回毎日映画コンクールアニメーション映画賞・大藤信郎賞ノミネート 第23回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門審査員推薦作品 国内配信 14 サイト（Amazon プライムビデオ・楽天TV・TSUTAYATV・ひかりTV・ビデオマーケット他）にて配信中。 DVD 7月3日(金)発売。</p>		
自社が得意とする訴求先（ターゲット層）と、その手法（YouTube 配信向け、SNS 向け、その他）		
<p>ターゲット層はサブカルアニメ層で萌えアニメ層は難しいです。 短編劇場アニメのストーリー構成をCMに生かします。</p>		
コーディネーターとの連携の可否と、実績		
<input checked="" type="checkbox"/> 可能 <input type="checkbox"/> 不可能	<p>（可能な場合、連携可能なコーディネーターと実績）※公表できる範囲にて 実績なし。</p>	
企業とのコミュニケーションで大切にしていること		
<p>迅速なお問合せ対応と書面での契約処理。 作家として私らしい作品を作ることが双方の付加価値に結びつくと思っています。</p>		
ブランデッドコンテンツ制作を希望する事業者へのメッセージ		
<p>「絶望の怪物」を見てご判断ください。 長編劇場アニメを作る予定なのでそちらもよかったらご協力ください。</p>		